



Gonny de Weerd legt de laatste hand aan een schilderij. Zondag te zien in SamSam. Foto Pim Velthuisen

## Penseel van Gonny legt apenstreken vast

Gonny de Weerd komt op voor de belangen van de orang-oetan. Haar expositie in SamSam is aan de mensaap gewijd.

Door **David Levie**

SamSam moet de orang-oetan bijna net zo'n warm hart toedragen als Gonny de Weerd dat doet. Drie keer maakt de Apeldoornse haar opwachting in het artcafé, waar ze tot en met het eind van de volgende maand met haar apenschilderijen exposeert. Na de vernissage komt ze in februari nog twee keer terug. In de kroeg aan de Van Kinsbergenstraat om op een andere wijze aandacht voor haar lievelingsdieren te vragen.

Gonny de Weerd heeft iets met mensapen en met de orang-oetan in het bijzonder. Met enige regelmaat is ze met haar schetsboek en camera in Apenheul. Thuis werkt ze alles uit. Eerder was haar werk in het zendgebouw van Radio Kootwijk te zien, in SamSam houdt ze haar eerste solo-expositie. Met twaalf grote doeken, die aandacht vragen voor de aap in nood. Want het gaat slecht met de primaten die in de afgelopen decennia 80 procent van hun grondgebied op Sumatra en Borneo aan de oprukkende landbouw zijn kwijtgeraakt. Vandaar dat ze haar expositie de titel Orang-oetan Blues heeft meegegeven. Gonny de Weerd heeft acht jaar teken- en schilderles gevolgd en heeft zich de laatste anderhalf volledig toegelegd op het schilderen van orang-oetans, wat ze meer dan verdientelijk doet.

Daarnaast doet ze journalistiek werk en is ze vrijwilliger bij De Klup waar ze het koor Piekobello (met verstandelijk gehandicapte mensen) onder haar hoede heeft. De zangers en zangeressen maken op 6 februari hun opwachting in Sam Sam, samen met muzikant Lex Kemper.

Op 20 februari is in SamSam een orang-oetanmiddag met muziek waaraan ook Apenheul en de stichting Primates Helping Primates hun medewerking verlenen.

De opening van de expositie is komen ze zondag om 15.30 uur. De muziek komt van de groep Jocomo, die ter plaatse de Orang-oetan Blues ten doop zal houden